

PROLOG

- 2 IMPRESSIONEN:
HEROINES OF SOUND
2015 – 2017**
- 16 SABINE SANIO /
BETTINA WACKERNAGEL**
Einleitung: Heroines of Sound

ARTISTS

- 30 ELISABETH SCHIMANA**
Individuum und Kollektiv
- 38 SUSANNE KIRCHMAYR**
Reflecting Indigo
- 48 JUTTA RAVENNA**
Eine Skulptur aus dunkler Erde
und lichthem Klang
- 54 CLARA MAÏDA**
Towards a sound ›nanorevolution‹
and ›artivism‹
- 60 IRIS TER SCHIPHORST**
Werde Komponistin!?!?
- 72 KIRSTEN REESE**
Was sich geändert hat
- 80 Antye Greie-Ripatti**
- 82 Julia Mihály**
- 84 Catherine Lorent**
- 88 Dorit Chrysler**
- 89 Jasmine Guffond**
- 90 Midori Hirano**
- 91 Lenka Kočíšová**
- 92 Anne La Berge**
- 93 Elžbieta Sikora**
- 94 Laurie Spiegel**
- 95 Zorka Wollny**
- 96 Alessandra Eramo**
- 98 Mo Loschelder**
- 99 Heidrun Schramm**
- 100 Sabine Ercklentz / Andrea Neumann /
Ute Wassermann**

THEORY

- 106 CHRISTA BRÜSTLE**
Musik, Körper, Technik und *gender*
- 112 JANINA KLASSEN**
Körper_los
- 118 HANNAH BOSMA**
Cathy Berberian As a *Heroine of Sound*
- 130 BEATRIX BORCHARD / ELISABETH TREYDTE**
Genderforschung in der Musikwissenschaft
- 136 CHRISTINA VON BRAUN**
Die magischen dreizehn Prozent

- 150 NINA DRAGIČEVIĆ**
›She even defied death with her song.‹
- 162 MONIKA PASIECZNIK**
Polish Heroines of Sound
- 170 HELEN HESS**
Alltagssymphonien und Sternenmusik
- 176 SABINE SANIO**
Wie die Töne zusammenkommen

ANNEX

- 184** Festival-Programme
- 200** Pionierinnen der elektronischen Musik
- 204** Namens- und Sachregister
- 213** Förderer
- 214** Kooperationspartner
- 215** Festival-Team / Ensembles / Mentoring Program
- 216** Impressum