

Festschrift 50 Jahre musica nova

3	Grußwort	Oberbürgermeister Thomas Keck
4	Michael Hagemann	Abenteuer in Reutlingen
8	Rafael Rennicke	Panorama der Neuen Musik – 50 Jahre musica nova Reutlingen
30	Ingolf U. Dalferth	Musik als Ereignis – Versuch über die Freiheit der Form in der Musik der Gegenwart
48	Christian Schomers	Hören, Denken, Spielen – Mathematisches in der Neuen Musik
64	Christina Richter-Ibáñez	Stile, Nationen und Komponistinnen – Vielfalt
68	Christina Richter-Ibáñez	Je mehr man kennt, desto weniger ist erlaubt Interview mit dem Komponisten Nikodemus Gollnau
74	Christina Richter-Ibáñez	Der Gegenwart verpflichtet Interview mit dem Komponisten und Pianisten Horacio Lavandera
80	Kolja Lessing	50 Jahre musica nova Reutlingen – Gedanken und Erinnerungen eines Interpreten
88	Veit Erdmann-Abele	50 Jahre musica nova in Reutlingen 1969–2019
94	Herbert Eichhorn	Ein Dialog zwischen Musik und Bildender Kunst – musica nova im Kunstmuseum Reutlingen
96	Friedemann Dähn	Provozieren lassen – Neue Musik in Reutlingen
102	Wolfgang Seibold	Wie der Ochs vor dem Berg – zwei Erlebnisse mit Uraufführungen
106	Ausgewählte Titel einiger Rezensionen der letzten vier Jahre	
108	Über die Autorin und die Autoren	
112	Erläuterungen zur beiliegenden CD: 50 Jahre musica nova Reutlingen	
120	Inhaltsverzeichnis zur beiliegenden CD	
122	Impressum	