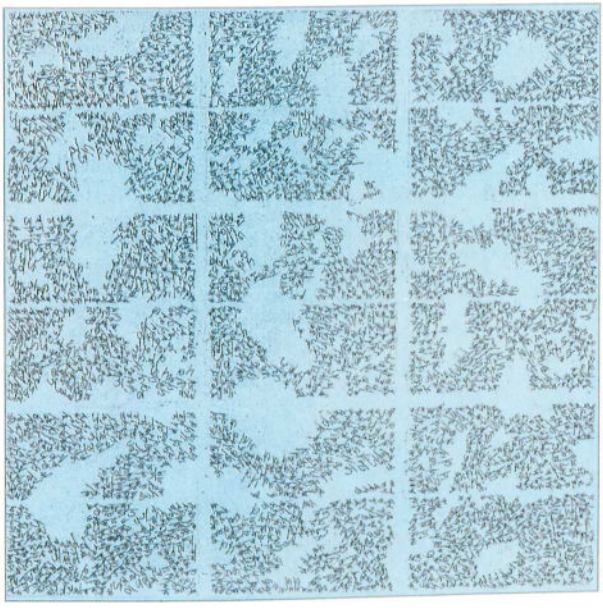
Frank Michael Beyer



Archive zur Musik des 20. Jahrhunderts Band 2

STIFTUNG ARCHIV DER
AKADEMIE DER KÜNSTE

Archive zur Musik des 20. Jahrhunderts Band 2

Frank Michael Beyer

STIFTUNG ARCHIV DER
AKADEMIE DER KÜNSTE

Archive zur Musik des 20. Jahrhunderts Band 2

Frank Michael Beyer

Im Auftrag der
Stiftung Archiv der Akademie der Künste
herausgegeben von Werner Grünzweig
und Daniela Reinhold

wolke

K

PREUSSISCHER STAATS-BIBLIOTHEK ZU BERLIN KULTURBESITZ

1 A 471 875 : Mus

Erstausgabe 1998
© Stiftung Archiv der Akademie der Künste
und bei den Autoren
Alle Rechte vorbehalten, Wolke Verlag, Hofheim 1998
Redaktionelle Mitarbeit:
Heribert Henrich und Christiane Niklew
Layout und Satz: michon, Hofheim
Gesetzt in der Simoncini Garamond
Druck: Fuldaer Verlagsanstalt
Titelentwurf: Friedwalt Donner, Alonissos
unter Verwendung einer Radierung von Linda Schwarz, Berlin
ISBN 3-923997-82-5

Inhalt

Georg Katzer: *Alpha – Omega* 7

Heinrich Poos: *»Streicherfantasien zu einem Motiv von Johann Sebastian Bach«. Fragmentarischer Kommentar* 11

Gerd Witte: *Der Weg zum »Lobgesang«. Die Orgelmusik von Frank Michael Beyer* 22

André Werner: *I – 797. Studie für Streichquartett* 30

Claudia Stahl: *»Musik auf einer religiösen Basis«. Frank Michael Beyers Werke der fünfziger Jahre* 32

Peter Schwarz: *Laus Dei* 38

Habakuk Traber: *Autonome Liturgie? Gedankensplitter zu Frank Michael Beyers Streichquartett III »Missa«* ... 42

Frank Schneider: *»Singe mir, gepriesene Muse«. Anmerkungen zu »Griechenland«* 53

»Ich wollte auch nicht Chopin spielen...«. Frank Michael Beyer im Gespräch mit Werner Grünzweig und Heribert Henrich 64

Orm Finnendahl: *Kurzschlüssig überkreuzt* 74

Peter Becker: *Omnia ab uno – omnia ad unum. Notate zu Frank Michael Beyers »Musik der Frühe«* 76

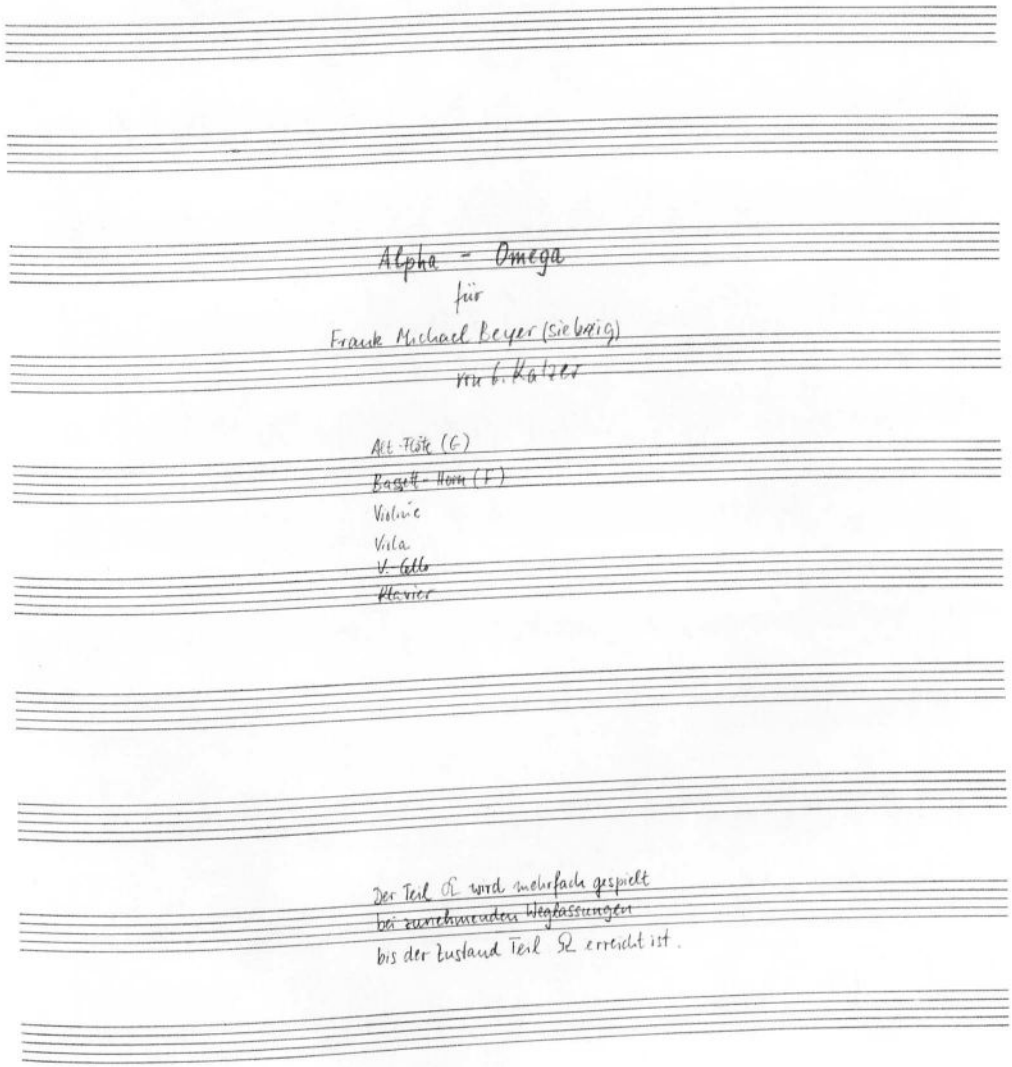
Elmar Budde: *»Klangtore« hören* 87

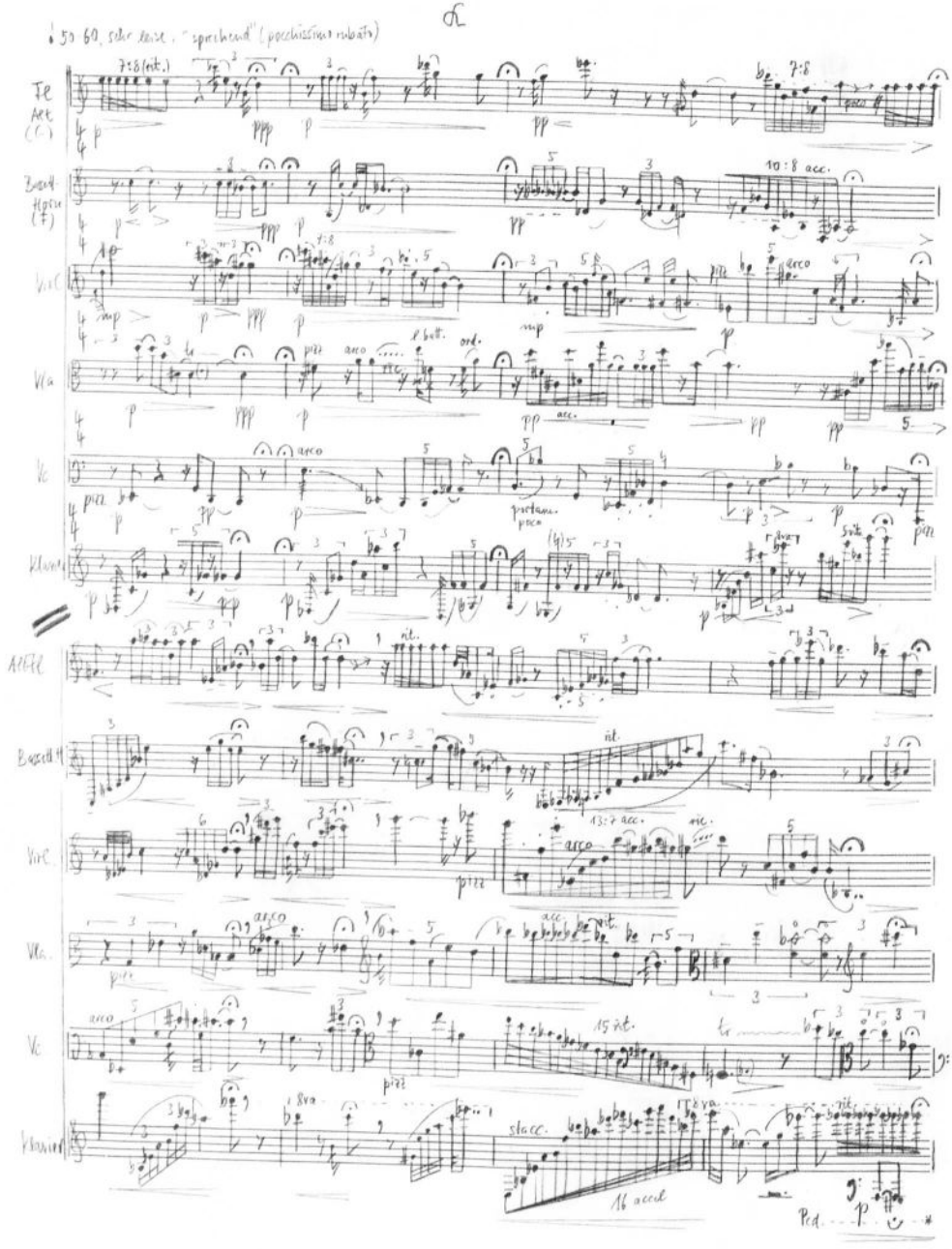
Inventar der Musikalien im Frank-Michael-Beyer-Archiv 95

Abkürzungen 104

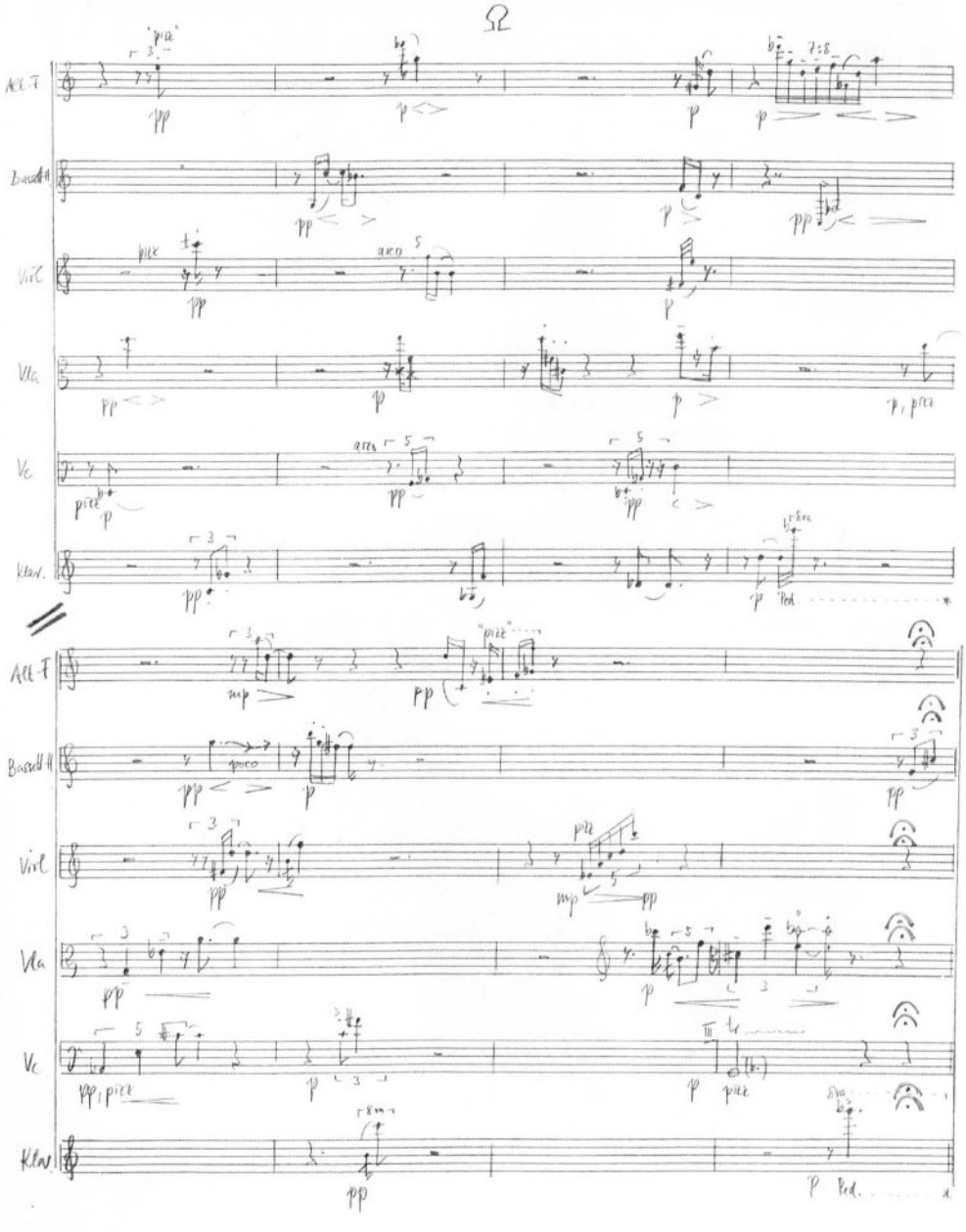
Die Autoren 105

Alpha – Omega Georg Katzer





♩ 50-60, sehr leise, "sprechend" (pocchissimo rubato)
Fl
Alt (C)
Bassett-Horn (F)
Vl
Vla
Vc
Klavier
Alt Fl
Bassett H
Vl
Vla
Vc
Klavier
7:8 (rit.)
10:8 acc.
13:7 acc.
15 rit.
16 accel
arco
pizz
poco
poco a poco
stacc.
Ped.


Ω
Alt-F
Bassett
Viol
Vla
Vc
Klav.
pizz
arco
poco
Ped.