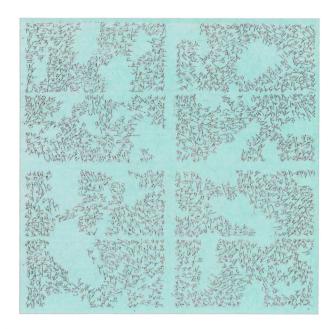
Gösta Neuwirth



Archive zur Musik des 20. Jahrhunderts Band 1

STIFTUNG ARCHIV DER AKADEMIE DER KÜNSTE

Archive zur Musik des 20. Jahrhunderts Band 1 Gösta Neuwirth

STIFTUNG ARCHIV DER AKADEMIE DER KÜNSTE

Gösta Neuwirth

Im Auftrag der Stiftung Archiv der Akademie der Künste herausgegeben von Werner Grünzweig



1 A 104906: Hans 1/Mus

Erstausgabe 1997

© Stiftung Archiv der Akademie der Künste und bei den Autoren

Alle Rechte vorbehalten, Wolke Verlag, Hofheim 1997

Redaktionelle Mitarbeit:

Daniela Reinhold und Heribert Henrich

Layout und Satz: michon, Hofheim

Gesetzt in der Simoncini Garamond

Druck: Fuldaer Verlagsanstalt

Titelentwurf: Friedwalt Donner, Alonissos

unter Verwendung einer Radierung von Linda Schwarz, Berlin

ISBN 3-923997-81-7

-1996262-

Inhalt

| György Kurtág: Hommage à Gösta Neuwirth | 7 |
|---|----|
| Claus-Henning Bachmann: Einleitung: Die Abweichung von der Regel | 11 |
| Gösta Neuwirth: Aus der merowingischen Chronik | 23 |
| Meinl Kaffeel. Gösta Neuwirth im Gespräch mit Werner Grünzweig und Mathis Huber | 27 |
| Helmut Satzinger: Alle Kunst ist Zahl. Gösta Neuwirth und die Gematriya | 34 |
| Isabel Mundry: Sechzig Zeilen für Gösta Neuwirth | 41 |
| Jürg Stenzl: Entweder/Oder | 42 |
| Christine Mast: Ohne Titel (mit geteiltem Blick auf Hier et Demain) | 51 |
| Meinl Kaffeel. Teil II | 62 |
| András Wilheim: was er sagen will, das sucht sein Genre | 66 |
| Verzeichnis der musikalischen Schriften und Editionen | 70 |
| Inventar der Musikalien im Gösta-Neuwirth-Archiv | 72 |
| Abkürzungen | 86 |
| Die Autoren | 87 |

onmage à gösta Neuwirth All'ongherese györgy Kurtág

